

Recorrido De ranchos y otras yerbas



7. Rancho Rial

Ubicación: Mitre 94

Fue la casa del primer alcalde de Patagones, don Juan José Rial (1821). Vecino de gran prestigio y uno de los heroicos jinetes de la jornada del Cerro de la Caballada (Combate del 7 de marzo de 1827). Se planteó con la tipología colonial de casa con patio, apoyada sobre línea municipal, con paredes de adobe, techo a dos aguas con tejas musleras y ventanas enrejadas. Posee un altillo cuya entrada se encuentra ubicada en el cielo raso del zaguán, no posee ventanas. Aseguraban los memoriosos, que servía para que se escondiera la familia en caso de ataque. Un dato recogido por tradición oral, nos cuenta que en el patio de la casa jugó Don Bartolomé Mitre, quién siendo niño, vivió en el Carmen y fue íntimo amigo de Saturnino Rial, hijo del dueño.

8. Casa de la Cultura

Ubicación: Mitre 27



Perteneció a don Bernardo Bartruille, uno de los primeros pobladores de Carmen de Patagones y otro de los participantes de la defensa de 1827. Vecino piadoso, realizó numerosas donaciones en vida y, por testamento dejó en herencia esta casa a uno de sus sobrinos, con la condición de que con lo producido por la "tahona" (piedra para moler trigo) allí instalada, se solventará el sostenimiento de la escuela pública. Sus salas de recibo y fiestas, fueron elegidas reiteradamente por el núcleo social alto para ofrecer distintas recepciones. Casona típica de una arquitectura que suma dos siglos: paredes de barro y paja, tirantes marcados a golpe de hacha, entramado de varas de mimbre atadas con tientos de cuero, tejas de barro y patio amplio. Fue adquirida por un grupo de vecinos y donada a la Municipalidad.

9. Rancho la Carlota

Ubicación: Esq. Calles Bynon y Biagetti

A fines de la década de 1940, la Municipalidad adquirió este "rancho" construido a principios del 1800 en remate por deudas. Una comisión integrada por artistas plásticos, se propuso restaurarla. El 22 de abril de 1969 fue habilitada al público. Perteneció a una antigua familia maragata, siendo su última dueña, doña Carlota Martínez Ibáñez.

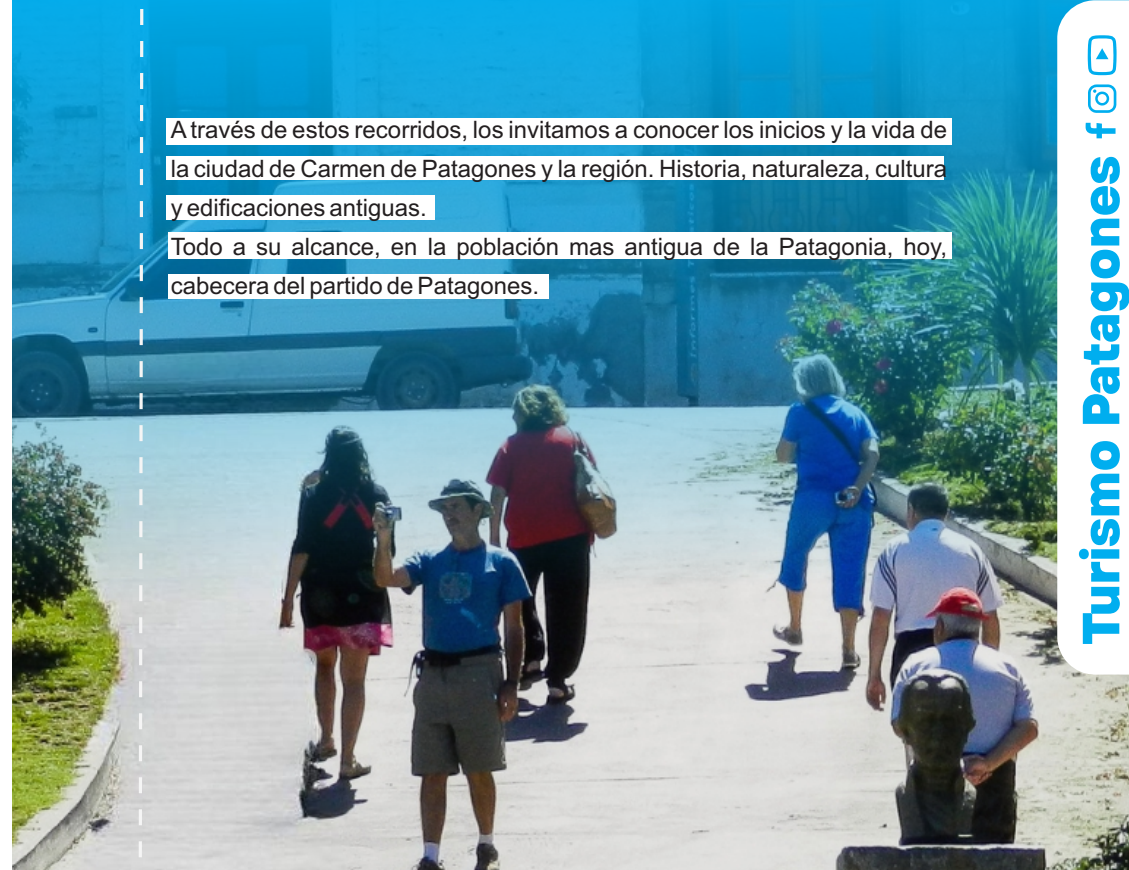
Posee 3 habitaciones: sala, dormitorio y cocina amoblados gracias al aporte de los vecinos. Su patio, rodeado de verjas y tunas chumberas, huele a malvones, retamas y cedrón. Actualmente, es un anexo del "Museo Histórico Regional Emma Nozzi".



CIRCUITOS AUTOGUIADOS

A través de estos recorridos, los invitamos a conocer los inicios y la vida de la ciudad de Carmen de Patagones y la región. Historia, naturaleza, cultura y edificaciones antiguas.

Todo a su alcance, en la población mas antigua de la Patagonia, hoy, cabecera del partido de Patagones.



Turismo Patagones f @ i v

Informes Turísticos

Carmen de Patagones

(2920) 465406 / 15366892
turismopatagones@gmail.com
www.turismo.patagones.gov.ar

Dirección de
Turismo



Recorrido Personajes y espacios maragatos



1. Parque Piedra Buena

Ubicación: J.J. Biedma s/n

Sitio Histórico Nacional. Aquí supo estar la casa natal y el comercio de los padres de Don Luis Piedra Buena. Lamentablemente, la inundación de 1899 se lleva consigo las estructuras. Marino ilustre, rescatista de naufragos, y defensor de nuestra soberanía austral. La importancia de Don Luis queda plasmada por su vida y su dedicación por defender nuestro país, sin pedir nada a cambio. Actualmente, sus restos, y los de su esposa Julia Dufour, descansan en el Mausoleo, dentro de la parroquia Nuestra Señora del Carmen.



2. Palacio Landalde
(casa y antiguas Barracas Sassenberg)

Ubicación: Elsegood y F. Pita

Esta construcción data de fines de siglo pasado siendo uno de los más representativos testimonios de la época de mayor esplendor económico de Patagones. Puede situarse entre 1880 y las vísperas de la primera Guerra Mundial. Fue construido por la familia Sassenberg antes de la inundación de 1899, y adyacente a lo que fueron sus magníficos jardines, se levantaron dos enormes barracas, en las que se acopiaba la lana, cuyo destino final era Europa. La familia Landalde llega a quedarse con la casa por una deuda de juego en una mesa de póker. Ellos la habitaron hasta la década del '40. Hoy en día, se encuentra en manos privadas y no es posible su acceso interno.



3. Plazoleta Alcides Biagetti

Ubicación: Calles Paraguay y Villegas

Este espacio está dedicado a la vida del ilustre pintor maragato Alcides Biagetti (1912-1971). Llamado también "El Pintor de los Grises". A causa de que Patagones no contaba con escuela de arte, y además él era pobre, se convirtió en un autodidacta. Por ello su aprendizaje y evolución en la representación del paisaje se basó en la experiencia. El lugar que frecuentó para realizar sus obras fue el "Casco Antiguo" o "Poblado Histórico" de Carmen de Patagones y se inspiró en la arquitectura colonial y en la quietud de sus calles. También fue músico, tocaba el piano "de oído". Entre 1948 y 1965 participó en varios salones regionales de Bahía Blanca siendo destacado con distintos premios. En 1952, 1964 y 1967 expuso en Buenos Aires, en la Galería Argentina.

Recorrido Testigos de la historia costera



4. Muelle Nacional

Ubicación: J.J. Biedma s/n

En ese sitio estuvo emplazado desde 1779 el muelle y luego puerto, llamado "Nacional". Tiene forma de "T" emergente, mide 33,45 metros de largo por 5,30 metros de ancho, y su profundidad mínima al pie es de 5 metros. Fue habilitado como "puerto menor" el 21 de julio de 1810. Originalmente estaba hecho totalmente de madera. En 1922, es reconstruido. En 1952 el Ministerio de Obras Públicas, levanta el servicio de navegación fluvial, con lo que el muelle queda, hasta la actualidad, limitado al transporte público de pasajeros. La última renovación fue inaugurada en 2016, y desde ese entonces tiene, además, una pasarela con baranda de hierro perimetral y plataforma flotante.



5. Barrio "El Tambor"

Ubicación: Mitre s/n

Hacia 1850 se había conformado el llamado "Barrio El Tambor" o "Barrio de los Negros", poblado por habitantes de origen africano y sus descendientes. En su mayoría, provenían de las presas corsarias obtenidas durante la guerra con el Imperio del Brasil entre 1825 y 1828. En este barrio, sus habitantes conservaban y practicaban la cultura, el idioma y costumbres de sus naciones de origen o de sus antepasados. En la costa del río, muchas africanas y afro-argentinas trabajaban lavando ropa. En la actualidad se pueden apreciar algunos piletones, para lavar la ropa, cavados en la roca costera. Fueron declarados de interés municipal en el año 2008.

6. Cueva Maragata

Ubicación: B. Rivadavia s/n

Construidas a fines del Siglo XVIII, se pueden encontrar en diferentes puntos de la ciudad. En la actualidad quedan unas pocas, ya que la mayoría se desmoronaron. Fueron las primeras viviendas de los colonizadores españoles que llegaron. Entre 30 y 35 familias habitaron esta zona, y, a falta de materiales para construir viviendas más confortables, debieron excavar cuevas en la barranca para guarecerse. Ellos comenzaron a llegar en 1779, y se encontraron en el Carmen sin las viviendas prometidas por la corona española. El miedo a la soledad, a la lejanía y a los peligros de su destino patagónico, los volcó a resolver su principal e inmediato problema: la vivienda. El sector comprendido entre el fuerte y el puerto se llenó de cuevas.



Referencias:

- 1 Parque Piedra Buena
- 4 Muelle Nacional
- 7 Rancho Rial
- 2 Palacio Landalde
- 5 Barrio "El Tambor"
- 8 Casa de la Cultura
- 3 Plazoleta Alcides Biagetti
- 6 Cueva Maragata
- 9 Rancho la Carlota